

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук



О.А. Бердникова

24.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман первой трети XX века

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование. Филологические исследования
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: дневная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
6. Составители программы: д.ф.н, проф. Бердникова О.А.
7. Рекомендована: _ НМС филологического факультета от 24.04.2025., протокол № 4
8. Учебный год: _2027-2028

Семестр(ы)/Триместр(ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель - способствовать формированию навыков демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Задачи:

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;
- представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов,
- сформировать базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: дисциплина принадлежит к вариативной части блока Б 1, входные умения и навыки сформированы дисциплинами литературоведческого цикла, истории России, истории русской литературы XIX века, с/семинаром «Поэтика сюжета».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине / модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные задачи в области литературоведения	Знать: категориальный аппарат, основные области практического применения терминологии; Уметь: выбирать оптимальные способы анализа художественного текста; литературоведческий и лингвистический инструментарий; Владеть: навыками анализа художественного текста в соответствии с жанровой структурой и особенностями лит. процесса

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) –
___2___/___72___.

Форма промежуточной аттестации - зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			6семестр	№ семестра	---
Аудиторные занятия					
в том числе:	лекции	14	14		
	практические	14	14		
	лабораторные				
Самостоятельная работа		44	44		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачет.)					
Итого:		72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса,
-------	---------------------------------	-------------------------------	---

			ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Теория романа	Цели и задачи курса, основные методики работы. Теория жанра, особенности жанровых стратегий переходных эпох	
1.2	Роман «Петербург» как символистский роман	Публицистическое и художественное в романе. Открытый финал как примета литературы XX века.	
1.3	Романистика первого советского десятилетия. Б.Пильняк, К.Федин	«Метельная» композиция романов первых послереволюционных лет как начало формирования новой картины мира. «Голый год» Б.Пильняка, «Города и годы» К.Федина	
1.4	Роман-утопия 1920-х годов.	Романы-утопии 1920-х годов. А.Богданов, А.Толстой. Роман-утопия А.Платонова «Чевенгур».	
1.5	Традиции русского социально-психологического романа	М.Булгаков и его роман «Белая гвардия», традиционное и современное в романе. Герой романа Ю.Олеши «Зависть»	
1.6	Рождение эпического романа XX века.	Эпическое и лирическое в русской советской литературе конца 1920-х годов	
1.7	Реализм и модернизм в романистике первой трети XX века.	В.Набоков, роман «Дар». Традиции русской романистики в романе. Модернистские особенности романа	
Практические занятия			
2.1	Особенности структуры романа «Петербург»	1. Фабула и сюжет романа. 2. Повествование, описание, диалог в организации текста романа 2. «Заголовочный» текст романа ««Петербург»	
2.2	Утопические особенности романа «Чевенгур»	1. Два типа героев А.Платонова. 2. Особенности поиска героев в 1 и 2 частях романа	
2.3	Модернистские тенденции в романе конца 1920-х годов.	1. Романский сюжет в романе «Чевенгур» 2. Особенности финала романа, судьба героев, завершенность замысла	
2.4	Метароман В.Набокова	1. «Дар» как метароман, особенности жанра. 2. Структура романа.	
2.5	«Белая гвардия» как социально-психологический роман.	1. Историческая основа романа «Белая гвардия» 2. Образы культуры в сюжете романа	
2.6	«Тихий Дон» как эпический роман	1. Социально-историческая основа романа 2. Традиции русской литературы в романе	
2.7	Заключительное собеседование	1. Итоги развития русского романа в первой трети XX века. 2. Итоговая письменная работа	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Теория романа	2			6	8
2	Роман «Петербург» как символистский роман	2	4		6	12
3	Романистика первого советского десятилетия. Б.Пильняк, К.Федин	2			6	8
4	Роман-утопия 1920-х годов.	2	2		6	10
5	Традиции русского социально-психологического романа	2	2		6	10

6	Рождение эпического романа XX века.	2	2		7	11
7	Реализм и модернизм в романистике первой трети XX века.	2	4		7	13
	Итоги	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Актуализация знаний необходимых разделов по теории романа;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;
5. Подготовка выступления по избранной теме и его презентация в группе.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396
2	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.- 484 с.
3	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).- Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. - 418 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1	Библиотека Гумер. Лингвистика. Филология. Языкознание. http://www.gumer.info
2	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/
3	Филолог.ру. Портал Петрозаводского ГУ. http://philolog.petsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56582&sr=1

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.).

На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Мультимедийное оборудование учебных аудиторий.
2. Компьютерный класс с типовым оборудованием (все компьютеры подключены к сети Интернет и снабжены системой электронной почты) – для самостоятельной работы магистрантов.

Ресурсы ЗНБ ВГУ, в том числе ЭБС Университетская библиотека. - URL: <http://biblioclub.ru>

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теория романа	ПК-2	ПК-2.2	
2.	Роман А.Белого «Петербург» в историческом контексте	ПК-2	ПК-2.2	
3	Роман «Петербург» как символистский роман	ПК-2	ПК-2.2	
4	Роман «Петербург» в контексте жанровых исканий первой трети XX века	ПК-2	ПК-2.2	
5	Романистика первого советского десятилетия. Б.Пильняк, К.Федин	ПК-2	ПК-2.2	
6	Авантюрный роман первого советского десятилетия. И.Эренбург.	ПК-2	ПК-2.2	
7	Особенности сюжета в романах о революции	ПК-2	ПК-2.2	
8	Традиции русского социально-психологического романа	ПК-2	ПК-2.2	
9	Рождение эпического романа XX века.	ПК-2	ПК-2.2	
10	«Тихий Дон» в контексте поисков русской прозы 1920-х-1930-х годов.	ПК-2	ПК-2.2	
11	Реализм и модернизм в романистике первой трети XX века.	ПК-2	ПК-2.2	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
12	Русский роман конца 1930---начала 1940-х годов	ПК-2	ПК-2.2	
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменных отчетов по материалам практических занятий;

По результатам итогового собеседования.

Темы письменных отчетов

1. Русский символистский роман начала XX века
2. Романистика первого советского десятилетия.
3. Традиции русского социально-психологического романа в начале XX века

Тема итогового собеседования: Рождение эпического романа XX века

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Продemonстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров.	Базовый уровень	Зачтено

Продemonстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами		
Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя	Низкий уровень	Не зачтено

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман XX века первой трети XX века

Направление/специальность 45.03.01 Филология

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.04. Русский роман XX века первой трети XX века
 Профиль подготовки/специализация Педагогическое образование. Филологические исследования

Форма обучения дневная

Учебный год 2025- 2026

Ответственный исполнитель

Зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв.

теории литературы и гуманитарных наук Бердникова О.А. _____

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности _____ Пляскова Е.А. _____. 20____
подпись *расшифровка подписи*

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ _____ 20____
подпись *расшифровка подписи*

Программа рекомендована НМС _____ филологического факультета
 протокол № 8 _____ от 16 . 06 . 23 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ⁼

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____
код и наименование направления/специальности

Дисциплина _____
код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____
в соответствии с Учебным планом

Форма обучения _____

Учебный год _____

В связи (на основании) _____
изложить п. ____ РПД в следующей редакции:

Ответственный исполнитель

_____. 20____
должность, подразделение *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП
по направлению/специальности _____ . 20____
подпись *расшифровка подписи*

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ . 20____
подпись *расшифровка подписи*

Изменения РПД рекомендованы НМС _____
наименование факультета, структурного подразделения

протокол № _____ от 20__ г.

⁼ При наличии **РАЗМЕЩАЕТСЯ** на образовательном портале «Электронный университет ВГУ»